**Согласие**

**на использование исполнения**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(ФИО),* гражданин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(страна)*, документ, удостоверяющий личность  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(номер и серия документа, кем и когда выдан),* дата выдачи: \_\_\_\_\_\_\_ , дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зарегистрированный по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(адрес места жительства),* номер телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и адрес электронной почты (*при наличии*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (далее – **Исполнитель**)

настоящим согласием разрешаю Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «РОСКОНЦЕРТ» (ФГБУК РОСКОНЦЕРТ),использовать любые, созданные мной в рамках Международного юношеского конкурса пианистов им. С.В. Рахманинова (далее – **Конкурс**) исполнения (далее –**Исполнения)** следующими способами:

1. Звуко- и видеозапись Исполнений;
2. Доведение звуко- и видеозаписи Исполнений, в т.ч. частей (фрагментов) звуко- и видеозаписи Исполнений, до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить к нему доступ из любого места и в любое время по собственному выбору, в т.ч. в сети «Интернет», в т.ч. в социальных сетях, на YouTube, на сайте Конкурса и ФГБУК РОСКОНЦЕРТ;
3. Сообщение Исполнений в эфир, в т.ч. частей (фрагментов) звуко- и видеозаписи Исполнений, то есть сообщение Исполнений для всеобщего сведения посредством его передачи по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю;
4. Сообщение Исполнений, в т.ч. частей (фрагментов) звуко- и видеозаписи Исполнений, по кабелю, то есть сообщение исполнения для всеобщего сведения посредством его передачи по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции);
5. Воспроизведение записи Исполнений, то есть изготовление одного и более экземпляра записи исполнения или ее части в любой материальной форме;
6. Публичное исполнение звуко- и видеозаписи Исполнений, в т.ч. частей (фрагментов) звуко- и видеозаписи Исполнений;
7. Техническая переработка звуко- и видеозаписи Исполнений, брендирование (в т.ч. размещение логотипов на записи), субтитрирование, перевод.

Предоставление отчетов об использовании Исполнений не требуется.

Настоящим согласием разрешаю использовать Исполнения с даты предоставления настоящего согласия вышеуказанными способами на безвозмездной основе в течение срока действия исключительных прав на Исполнение на территории всего мира с правом передачи третьим лицам.

**Исполнитель**:

|  |  |
| --- | --- |
| «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |